



CAPTATIONS OU LE SPECTACLE VIVANT À DISTANCE

Avec l'expérience du confinement, de nouveaux modes d'exploitation des captations de concerts et spectacles se développent sur Internet et sur l'ensemble des nouveaux médias, des chaînes Youtube à la télévision connectée et soulèvent un certain nombre de questions. Il a fallu se réinventer pour permettre un accès à la culture en dehors des lieux culturels.

Rechercher la définition du mot captation

**Quelle est la particularité du spectacle vivant ?
Quelle expérience vit-on quand on va au théâtre ?**

Que partage-t-on ? Avec qui ?

**Le spectacle vivant : que deviennent l'ici et maintenant quand on regarde une captation ?
théâtre ?**

Le théâtre est-il agréable, facile à regarder à travers une captation ? Pourquoi ?

Quelles différences avec le cinéma : théâtre ?



Pourrait-on imaginer une société sans spectacle vivant ? qui regarde des spectacles à travers des écrans ? De quoi seraient-on privés ?

Quel est l'intérêt d'une captation ? Pour le spectacle ? Pour le public ?

Juliette DUPONT - enseignante missionnée
Service éducatif du Théâtre du Beauvaisis
juliette.dupont@ac-amiens.fr - présence le vendredi de 9h à 12h.

Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale
direction Xavier Croci
40 rue Vinot Préfontaine - CS 60 776 - 60 007 Beauvais cedex
03 44 06 08 20
WWW.THEATREDUBEAUVAISIS.COM

