

Autour du spectacle :

George Dandin, ou le mari confondu
mise en scène de Jean-Pierre Vincent

➤ **Présenter la pièce aux élèves**

George Dandin : Présentation par Jean-Pierre Vincent
<https://www.youtube.com/watch?v=6LqiTJg2oP8>

➤ **Présenter la mise en scène de Jean- Pierre Vincent aux élèves**

Reportage : George Dandin de Molière
<https://www.youtube.com/watch?v=aHJTWYwc0Y>

➤ **Comparer des mises en scène**

- Mise en scène de Catherine Hiegel à la Comédie-Française en 1999

Interview de Bruno Putzulu et extraits : *Et si George Dandin n'était pas un vieillard repoussant ? A qui Molière donne-t-il raison ?*

<http://www.ina.fr/video/CAB00029734>

- **Analyse d'images** (Hervé Pierre/ Jean-Pierre Vincent)

crédit photos : Pascal Victor



➤ **Travailler un extrait de la mise en scène**

Intégralité Théâtre du préau

<https://vimeo.com/257779925>

➤ **Préparer les élèves au spectacle (dossier pédagogique)**

http://www.theatredesete.com/sites/theatre-sete/files/fichiers/dp_george_dandin.pdf

➤ **Proposer des ateliers d'écriture ou de jeu autour du spectacle**

- Réécriture : Faire la lecture du monologue de George Dandin et imaginer le monologue que pourrait faire Angélique pour exposer la situation dans l'Acte I scène 1
- Improvisation : proposer deux chaises côte à côte face public, l'une réservée à Angélique, l'autre à Dandin. Les élèves pourront se succéder tour à tour et le plus rapidement possible pour incarner les personnages et exposer leurs plaintes au public. Aucune chaise ne doit rester vide : le personnage qui ne parle pas doit entendre la plainte de l'autre et manifester des signes de son écoute. Les monologues peuvent se répondre mais restent des monologues.
- Lecture : faire lire l'acte II scène 2 (de « Le voilà qui vient » jusqu'à la fin) par groupes de deux élèves en travaillant l'opposition des personnages. Essayer une lecture face à face, dos à dos, interroger l'espace, les déplacements, les corps ... Echanger autour des différentes propositions.

➤ **Prolonger avec d'autres textes sur les devoirs de la femme et le mariage arrangé :**

L'École des femmes, Acte III scène 2 (695-738)

Le Jeu de l'amour et du hasard Acte I scène 1

Pour toute demande veuillez contacter Juliette Dupont

juliette.dupont@ac-amiens.fr

Présence au Théâtre du Beauvaisis le vendredi de 9h à 12h.

Théâtre
du SCÈNE NATIONALE
BEAUVAIS **Beau**
vaisis

WWW.THEATREDUBEAUVAISIS.COM