

# FICHE PÉDAGOGIQUE DU SERVICE ÉDUCATIF THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE

## DES HOMMES EN DEVENIR

Bruce Machart - Emmanuel Meirieu - mardi 22 et mercredi 23 janvier 2019

### Fréquenter

- Bruce Machart, résumé du texte  
<https://www.babelio.com/livres/Machart-Des-hommes-en-devenir/561632>
- Emmanuel Meirieu : « Je cherche la parole la moins théâtrale possible »  
<https://www.youtube.com/watch?v=19fJru9l2s>
- Dans la presse - La Terrasse  
<https://www.journal-laterrasse.fr/des-hommes-en-devenir/>
- Extraits du spectacle  
<https://www.youtube.com/watch?v=3jwJiP6Qxnk>

### Pratiquer

- **Proposer des lectures d'extraits** (Vincent, Tom, Dean, Ray) :
  - sous forme chorale (un seul personnage travaillé par plusieurs élèves)
  - sous forme de monologues croisés (tous les personnages sont au plateau, chaque personnage est incarné par un élève face public et les monologues s'entrecroisent)
- **Improvisation et phénomène the Moth** (expérience américaine née à New York de réunions dans lesquelles des centaines de participants viennent raconter leurs vies) :
  - se documenter sur le Moth (recherche/ travaux de groupes)
  - installer des chaises en arc de cercle autour d'un élève et proposer une improvisation dans laquelle les élèves participent à une de ces réunions en racontant des morceaux de vie fictifs chacun à leur tour. L'utilisation d'un micro serait idéale.
- **Exercice d'écriture** : rédaction d'un monologue qui mette en jeu le flot ininterrompu de la parole

### S'approprier

- **Adapter un roman au théâtre: vers un théâtre du récit**  
Comment six personnages de roman deviennent-ils six acteurs en charge de leurs témoignages ?  
Comment ces seuls en scène et ces adresses assumées font-ils théâtre ?
- **Illusion vs distanciation**  
« Quand je fais du théâtre je voudrais que les spectateurs oublient que c'est du théâtre. Je voudrais que, dès les premiers mots prononcés, ils croient que celui qui leur raconte l'histoire est celui qui l'a vraiment vécue » Emmanuel Meirieu - L'Humanité
- Emmanuel Meirieu qualifie ces récits de « confessions de grand plateau », de « stand-ups tragiques » : expressions à analyser
- **Dossier de presse à télécharger**  
<http://www.theatre-paris-villette.fr/spectacle/des-hommes-en-devenir/>

# FICHE PÉDAGOGIQUE DU SERVICE ÉDUCATIF THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE

## DES HOMMES EN DEVENIR

Bruce Machart - Emmanuel Meirieu - mardi 22 et mercredi 23 janvier 2019

### Prolonger

- Monologues :
  - Chambres / Inventaires de Philippe Minyana
  - Chroniques des jours entiers, des nuits entières de Xavier Durringer
- Arts plastiques/ Performance et silence
  - The artist is présent, Marina Abramovic  
<https://www.youtube.com/watch?v=OS0Tg0ljCp4>



**Juliette DUPONT** - enseignante missionnée  
Service éducatif du Théâtre du Beauvaisis  
juliette.dupont@ac-amiens.fr - présence le vendredi de 9h à 12h.

**Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale**  
direction Xavier Croci  
40 rue Vinot Préfontaine - CS 60 776 - 60 007 Beauvais cedex  
03 44 06 08 20  
[www.theatredubeauvaisis.com](http://www.theatredubeauvaisis.com)  
<https://www.facebook.com/theatredubeauvaisis.fr/>

**Théâtre**  
**du** SCÈNE NATIONALE  
BEAUVAISIS **Beau**  
**vaisis**