

FICHE PÉDAGOGIQUE DU SERVICE ÉDUCATIF THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Marivaux - Benoît Lambert - les 5, 6 et 7 février 2019

Fréquenter

- Présentation de la pièce par Benoît Lambert
<http://www.tdb-cdn.com/le-jeu-de-l-amour-et-du-hasard-21>
- Travail du comédien et construction du personnage
Edith et Antoine / Rosalie et Malo / Robert et Etienne
<http://www.tdb-cdn.com/le-jeu-de-l-amour-et-du-hasard-21>
- Trailer / extraits
<https://www.youtube.com/watch?v=oedj8w3On54>
- Critique
<http://bullesdeculture.com/2017/10/spectacles-avis-critique-theatre-le-jeu-de-l-amour-et-du-hasard-benoit-lambert.html>

Pratiquer

- Témoignage vidéo / improvisation :
 - Raconter l'histoire du point de vue d'un personnage. L'utilisation de la vidéo serait idéale pour travailler le témoignage d'un personnage.
- Adresse au public :
 - Présenter au public un autre personnage en sa présence
- Jeux de séduction silencieux entre les couples
 - Deux élèves sur un banc proposent une improvisation silencieuse qui met en jeu la séduction entre deux personnages (échange de personnage possible en cours d'improvisation pour faire varier les réactions : un autre élève peut s'ajouter ou remplacer un personnage par un autre)
 - La même improvisation peut se rejouer avec les mots dans l'immobilité

S'approprier

- **Aborder des enjeux de la pièce : recherches / travaux de groupes**
 - Mariage arrangé
 - Relation maître-valet
 - Travestissement / inversion des rôles
 - Marivaudage
 - Arlequin et la commedia dell arte

Fiche pédagogique :

http://www.tdb-cdn.com/sites/default/files/spectacles/fiche_cahier_pedagogique/fiche_jeudelamouretduhasard_1.pdf

- **Comparer plusieurs mises en scène :**
 - Comédie Française, 1959 - Intégral : <https://www.youtube.com/watch?v=sdX4Dxmpq5o>
 - Comédie Française, 1976 - Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=MyyIXIJUYcA>
 - Jean Liermer, Atelier de Genève, 2014 - Intégral : <https://www.youtube.com/watch?v=0sQoOfkdYx4>
 - Laurent Laffargue, Théâtre de l'Ouest Parisien, 2014
Extraits : https://www.youtube.com/watch?v=cqMOT6BD_A

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Marivaux - Benoît Lambert - les 5, 6 et 7 février 2019

- Analyser les éléments de scénographie

- Jardin d'hiver (espace d'agrément et laboratoire, expérimentation et observation, fausse nature, nature et artifice, apparence et réalité, nature au XVIII^e)
- Cabinet de curiosités et accumulation
- Espaces distincts au plateau (établir un croquis qui rende compte des différents espaces et des sources de lumière)
- Lumière (univers onirique)

- Analyser les costumes et le maquillage et les mettre en relation avec le jeu, le travail d'acteur et le personnage

Prolonger

- Préparer le Bord de Scène à l'aide du dossier de presse (éléments intéressants à extraire, à questionner, travail en groupes)
http://www.tdb-cdn.com/sites/default/files/upload/Saison_17-18/DS/01_-_le_jeu_de_lamour_et_du_hasard_-_dossier_spectacle.pdf
- Arts plastiques / travestissement, Antonio SEGUI, lithographie, *Pollution* 2007



Juliette DUPONT - enseignante missionnée
Service éducatif du Théâtre du Beauvaisis
juliette.dupont@ac-amiens.fr - présence le vendredi de 9h à 12h.

Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale

direction Xavier Croci
40 rue Vinot Préfontaine - CS 60 776 - 60 007 Beauvais cedex
03 44 06 08 20
www.theatredubeauvaisis.com
<https://www.facebook.com/theatredubeauvaisis.fr/>