

FICHE PÉDAGOGIQUE DU SERVICE ÉDUCATIF THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE

DIS, À QUOI TU DANSES ?

Compagnie 6^e Dimension - Séverine Bidaud - le 18 mai 2019

Danse - Hip hop - Réécriture - Conte - Jeune public

Durée 45 min - à partir de 5 ans

Dans les contes, le chiffre trois est souvent présent qu'il s'agisse d'épreuves, de personnages ou d'objets. Dans ce spectacle il y est, mais autrement. Quatre danseurs pour trois contes : *La petite fille aux allumettes*, *Le petit chaperon rouge* et *Le vilain petit canard*.

L'un des personnages va voyager plus que les autres. Ainsi dès que la petite marchande craque une allumette pour se réchauffer dans son triste recoin, son imagination va lui donner le pouvoir d'entrer et d'interférer avec les personnages des deux autres contes. Ce monde fantastique pour petits et grands enfants est surligné par les très belles images vidéo dont les dessins naïfs « à la manière d'autrefois » donnent une note inventive et poétique dans cet univers hip hop. Rêve et poésie laissent place à un univers burlesque faisant cohabiter le sensible et l'absurde. Un voyage symbolique et onirique vers l'enfance qui interroge la quête de la « transformation intérieure ».

Fréquenter

- **Présentation du spectacle** https://www.youtube.com/watch?v=uvM6_ACCyHQ
- **Note d'intention de la chorégraphe Séverine Bidaud** : « Comme dans chacune de mes pièces, la danse hip-hop est au cœur de mon engagement d'artiste. En créant pour le jeune public, le merveilleux est entré dans ma créativité. Ainsi j'ai désiré exprimer une danse dite « urbaine » dans un monde intemporel, celui du conte, jouant la carte de la virtuosité, de l'immédiateté et de l'humour pour transmettre au public une lecture contemporaine, sensorielle, tout en images. En résulte des personnages décalés, parfois loufoques ou bien encore irréels, mi-hommes, mi-animaux. La danse hip-hop voit ses codes bouleversés, nourris des interprètes qu'ils sont, des enfants qu'ils ont été, évoluant dans un monde imaginaire et émotionnel intérieur. »
- **Teaser du spectacle** : https://www.youtube.com/watch?v=_XeSxittsnc
- **Le HIP-HOP au féminin reportage** : <https://www.youtube.com/watch?v=sQyTwVU4K7E>
- **Dossier de presse** : <http://www.6edimension.fr/wp-content/uploads/2018/08/Document-presse-DAQTD.pdf>

Pratiquer

- **Lire** les contes de *La Petite Fille aux allumettes*, du *Petit Chaperon Rouge* et du *Vilain Petit Canard*
- **Réécrire** l'un de ces contes ou mêler ces 3 contes à travers un autre langage : la parodie, la poésie, le théâtre, le collage (arts plastiques).
- **Danser** : écriture d'une phrase chorégraphique à partir d'un conte (chaque élève choisit l'un des 3 contes) et présentation individuelle et collective (les phrases se croisent dans l'espace).

S'approprier

- **Réécriture** : Comment les 3 contes sont-ils imbriqués? Comment se mêlent-ils et se superposent-ils? Quel éclairage cet enchevêtrement apporte-t-il aux contes? Comment s'éclairent-ils et se nourrissent-ils les uns les autres?

DIS, À QUOI TU DANSES ?

Compagnie 6^e Dimension - Séverine Bidaud - le 18 mai 2019

- **Danse** : Comment le Hip-Hop vient-il bouleverser les codes de la danse et réinventer les personnages de la fiction? Comment les gestes quotidiens s'articulent-ils avec ceux, codés, de la danse ?
- **Vidéo/ Ombres chinoises** : Que permettent l'utilisation de la vidéo et des ombres dans ce spectacle ? Qu'apporte le clair-obscur ?
- **Scénographie / Lumière / Costumes** : Comment ces éléments permettent-ils la mise en place d'un monde onirique, fantastique, poétique ?

Prolonger

- **Réflexion thématique** : passage de l'enfance à l'âge adulte/conte et parcours initiatique (Psychanalyse des contes de fée, Bettelheim) et féminité.
- **Danse et création à l'école** : http://www.circ-ien-saint-louis.ac-strasbourg.fr/IMG/pdf/dossier_danse_cp_eps_68_-_31_mai_2012.pdf
- **Arts plastiques** : https://next.liberation.fr/culture/2015/01/23/blanche-neige-completement-fondue-au-centre-pompidou_1187279



Juliette DUPONT - enseignante missionnée
Service éducatif du Théâtre du Beauvaisis
juliette.dupont@ac-amiens.fr - présence le vendredi de 9h à 12h.

Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale
direction Xavier Croci
40 rue Vinot Préfontaine - CS 60 776 - 60 007 Beauvais cedex
03 44 06 08 20
WWW.THEATREDUBEAUVAISIS.COM

