

# FICHE PÉDAGOGIQUE DU SERVICE ÉDUCATIF

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE  
SAISON 21.22



## BOULE À NEIGE

Une performance de Patrick Boucheron et  
Mohamed El Khatib  
Collectif Zirlib

MER 20.10 19H30  
JEU 21.10 20H30

### FRÉQUENTER

- **Regarder et analyser le teaser**

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Boule-a-neige-29782/videos/>

Comment est-il construit ? Quels questionnements soulève-t-il ? (le mauvais goût, le kitsch, la relation entre l'objet et celui qui le possède, la collection, l'existence de l'objet par son mouvement, le lien entre l'objet et le théâtre...) À qui la parole est-elle donnée ?

### PRATIQUER

Exercice d'écriture/enregistrements ou improvisations avec l'objet (*Inventaires* de Minyana peut servir de référence et faire l'objet de lectures d'extraits) :

**Ma boule à neige** (les élèves qui en ont apportent leurs boules à neige)

- Décrire cette boule à neige avec une extrême précision.
- Raconter son histoire : d'où vient-elle, à quel souvenir, quelle relation est-elle associée ?

**Ma collection** (demander aux élèves de rapporter leurs collections ou une trace de leur collection)

- Faire parler un objet de la collection

### S'APPROPRIER

#### **Du théâtre documentaire au théâtre anatomique**

Comment l'historien Patrick Boucheron et l'auteur-metteur en scène Mohamed El Khatib se livrent-ils à une auscultation minutieuse de la boule à neige sur le plateau ?

Quelle place occupe l'objet dans le spectacle ?

Que devient cet objet ordinaire ?

#### **La Boule à neige : un objet de collection**

Walter Benjamin définit le collectionneur comme quelqu'un qui établit « la relation la plus profonde que l'on puisse entretenir avec les choses : non qu'alors elles soient vivantes en lui, c'est lui-même qui au contraire habite en elles » : cette définition résonne-t-elle dans ce spectacle ?

Qu'apporte l'historien Patrick Boucheron à cette performance documentaire sur l'objet collectionné et ses collectionneurs ?



## La boule à neige : un théâtre miniature, une machine à histoires

« Il y va de ce constat que la boule à neige, c'est du théâtre, certes le plus petit théâtre du monde, mais dans lequel se rejoue une perpétuelle scène primitive. »

En quoi la boule à neige est-elle un théâtre miniature, une machine à histoires ?

## La Boule à neige : un monde sous cloche

Comment cette cloche transparente résonne-t-elle avec le monde actuel et les confinements liés à la crise sanitaire ?

## PROLONGER

### Arts plastiques et boules à neige

- *Walter Martin et Paloma Munoz*

<https://www.gualeni.com/Travelers-Walter-Martin-Paloma-Munoz.html>

- Exposition au Radar *La Boule à neige/Immersion dans l'art contemporain*

<https://docplayer.fr/7708787-Dossier-pedagogique-exposition-la-boule-a-neige-exposition-presentee-au-radar-du-22-juin-au-22-septembre-2013-redaction-coralie-pissis.html>

- *L'Univers-2013-Ben*
- *Les plongeurs-2013-Di Rosa*
- *Traveler CCXC-2012- Walter Martin et Paloma Munoz*
- *Boule à neige géante-2002 Margiella*

### Arts plastiques et accumulations d'objets

- *Arman et ses accumulations*



*L'Univers* - 2013 - Ben



*Boule à neige géante* - 2002 - Martin Margiella



*Les plongeurs* - 2013 - Hervé Di Rosa  
Assemblée par JLK FRANCE

## BOULE À NEIGE

Une performance de Patrick Boucheron et  
Mohamed El Khatib  
Collectif Zirlib

MER 20.10 19H30  
JEU 21.10 20H30

## EN IMAGE

photo Yohanne Lamoulère



Juliette DUPONT - enseignante détachée du Rectorat  
Service éducatif du Théâtre du Beauvaisis  
[juliette.dupont@ac-amiens.fr](mailto:juliette.dupont@ac-amiens.fr) - [serviceeducatif@theatredubeauvaisis.com](mailto:serviceeducatif@theatredubeauvaisis.com)  
présence le vendredi de 9h à 12h.

Théâtre du Beauvaisis - scène nationale  
40 rue Vinot Préfontaine - 60 007 Beauvais cedex  
03 44 06 08 20  
[WWW.THEATREDUBEAUVAISIS.COM](http://WWW.THEATREDUBEAUVAISIS.COM)