

LES SAISONS

(ROMAN PERFORMANCE)

Maurice Pons - Hugo Mallon

L'éventuel hérisson bleu

artistes associés



THÉÂTRE

MER 30.03 19H30

JEU 31.03 20H30

durée estimée 2h45

BORD DE SCÈNE

à l'issue de la représentation
du mercredi 30.03

21.22 DOSSIER SPECTACLE

Théâtre
du SCÈNE NATIONALE
BEAUVAIS Beauvais

LES SAISONS (ROMAN-PERFORMANCE)

Théâtre et Cinéma

Création prévue les 8, 9 et 10 novembre 2021 à la Maison de la Culture d'Amiens

Adaptation et mise en scène Hugo Mallon d'après le roman de Maurice Pons

Durée pressentie 2h

*"Quand un monde est
inhabitable, on le change,
ou on en change. Adieu ! Je
passerai le col, je
découvrirai d'autres
saisons."*

Le spectacle

Après "Education sentimentale (Roman-performance)", "Les Saisons (Roman-performance)" est la deuxième tentative d'Hugo Mallon et du collectif L'éventuel hérisson bleu de faire spectacle d'un « roman impossible ». En croisant Théâtre et Cinéma, création sonore et création scénographique, il s'agira plus que jamais de donner vie à un spectacle total, en plaçant au centre la littérature et sa mystérieuse puissance.

Les saisons est un livre à la fois culte et confidentiel, roman de Maurice Pons, publié en 1965. C'est avant tout le roman d'un village de montagne dont on ne saura jamais le nom. Un village où l'automne ("la saison pourrie") dure quarante mois sous une pluie ininterrompue, avant que ne lui succède quarante mois d'un hiver ("le gel bleu") qui voit les maisons disparaître sous la neige et les puits exploser sous la glace. Avant que ne revienne l'automne, puis l'hiver...

Un village où la seule chose qui pousse est la lentille, qu'on consomme sous toutes ses formes.

Un village où toutes les maisons sont dos à la route. Un village où l'on fait un drôle d'usage des rares animaux encore vivants. Un village où l'on n'aime guère les étrangers.

C'est pourtant dans ce village qu'arrive un jour Siméon, rescapé d'un désert où a eu lieu un mystérieux génocide. Siméon décide d'y élire domicile pour se consacrer au rêve de sa vie : devenir écrivain.

« Les Saisons » est un roman inclassable, une fable noire insaisissable. Une parabole sans signification, un roman de fantasy sans magie, l'invention d'un monde qui a ses propres règles et qui entretient avec le réel un rapport déformé. Mais aussi un roman d'une urgence absolue qui

interroge la nécessité de l'art et la possibilité du bonheur dans un contexte d'effondrement écologique et politique.

Le « roman-performance » est un concept inventé qui oriente nos tentatives sur le passage de la littérature au théâtre. C'est une forme qui pose cette question : que se passe-t-il si, plutôt que réécrire un roman pour qu'il devienne un matériau théâtral, on le met tel quel, en tant qu'objet littéraire, sur un plateau, en donnant une chance à la puissance de la littérature de se déchaîner ? Ce qu'on représente finalement, ce n'est pas seulement ce qui se passe dans le roman, mais ce que peut nous faire le roman quand on le lit. Le « roman-performance » se rêve comme une expérience métaphysique en temps réel, une véritable mise en performance du roman.

Au plateau, nous aurons recours aux moyens du théâtre, du cinéma (nous continuerons d'explorer l'utilisation de la vidéo en direct), du son&lumières, des arts plastiques. Nous voudrions qu'il pleuve et qu'il neige. Beaucoup et pour de vrai.

Générique

Réalisation / L'Éventuel Hérisson Bleu
Adaptation, dispositif et mise en scène / Hugo Mallon
Cinéma en direct / Ilias el Faris
Chef opérateur et cadre vidéo en direct / Robin Fresson
Création sonore / Romain Crivellari
Création lumières / Luc Michel
Scénographie / Marine Brosse assistée de Clarisse Delille
Création costumes / Alix Descieux-Read assistée de Neula Hilton
Sonorisation / Jules Fernagut
Régie vidéo / Camille Gateau
Régie générale / Ludovic Heime
Chargée de production / Romane Vanderstichele

Avec / Marion Bordessoulles, Logan de Carvalho, Lou Chrétien-Février, Romain Crivellari, Aude Mondoloni, Antoine Thiollier.

Production : L'éventuel hérisson bleu
Co-production (en cours) : Campus décentralisé Amiens-Valenciennes (pôles européens de création le phénix scène nationale Valenciennes et la Maison de la Culture d'Amiens) / Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale
Hugo Mallon est artiste accompagné par le phénix - scène nationale de Valenciennes dans le cadre du Campus du Pôle européen de création
Création prévue à l'automne 2021.

RENCONTREZ-NOUS !

Afin de vous renseigner, d'organiser votre sortie, de préparer la venue de vos élèves, de mettre en place des projets d'action culturelle... n'hésitez pas à contacter l'équipe des relations avec les publics ainsi que le service éducatif du Théâtre du Beauvaisis.

SERVICE DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Bérangère ANDRÉ, responsable du service
berangereandre@theatredubeauvaisis.com - 03 44 06 08 26

Christine BRAZ-PROUST
christinebraz@theatredubeauvaisis.com - 03 44 06 08 23

Diane DANCIULOIU
dianedanciuloiu@theatredubeauvaisis.com - 03 44 06 08 27

SERVICE ÉDUCATIF DU THÉÂTRE DU BEAUVAISIS

L'enseignant détaché du Rectorat a pour missions :

- d'informer le milieu scolaire
- d'accompagner les projets
- de proposer des formations aux enseignants
- de produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques

Juliette DUPONT - juliette.dupont@ac-amiens.fr
Présence au Théâtre du Beauvaisis le vendredi de 9H à 12H

Théâtre du Beauvaisis - scène nationale
direction Xavier Croci
40 rue Vinot Préfontaine - 60 007 BEAUVAIS cedex

Administration & Billetterie
03 44 06 08 20
billetterie@theatredubeauvaisis.com

Accès au Théâtre
Direction Maladrerie St-Lazare (Beauvais Sud), Quartier Voisinlieu - Parking gratuit
Lignes de Bus n°4 et Chrono 2

Théâtre accessible aux personnes en situation de handicap et à mobilité réduite.