

FICHE PÉDAGOGIQUE

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE
SAISON 22.23

MOLIÈRE-MATÉRIAU(X)

Singulis de la Comédie-Française
Pierre Louis-Calixte

JEU 15.12 19H30
VEN 16.12 20H30



FRÉQUENTER

- **À partir de la note d'intention**

« Molière, je m'en suis aperçu, a été présent à différentes étapes de mon parcours de comédien, et plus largement de mon existence. Je voudrais l'évoquer, non pas comme un biographe mais comme un acteur, comme on travaille autour d'un rôle, dans l'addition de sa propre vérité et de celle du personnage auquel on rêve. Je tente d'entendre sa pensée, de comprendre ce qui l'anime, et de voir en quoi, dans sa singularité, il interroge ma propre histoire, et plus généralement la question de la mémoire. Une évocation toute subjective, qui se trouvera sans doute à mi-chemin entre nous deux, et qui, j'espère, parlera à tous.

Ce que je fais, je glane toutes sortes de matériaux, comme pour un chantier : je lis et je tente de me laisser faire. Je voudrais convoquer Jean-Luc Lagarce, et son Malade imaginaire, aussi bien que Musset rêvant à une représentation d'une pièce de Molière qu'il vient de voir. D'autres interlocuteurs, figures, personnages, s'inviteront encore. J'aimerais que le spectacle garde aussi la mémoire des différentes étapes de sa construction, comme un pan de décor dont on aperçoit l'envers révèle son châssis et les contrepoids qui le font tenir debout, et qu'il épouse ainsi le joyeux chaos qu'est parfois la création, où une idée, un objet, un texte, un mot, en amènent d'autres. » Pierre Louis-Calixte

- **Partir du teaser**

<https://youtu.be/pLMSeeGUxMA>

- **Écouter**

Entretien de Pierre Louis-Calixte <https://youtu.be/GDKO3ndz2i0>

PRATIQUER

- **Présenter la vie de Molière sous la forme d'une interview**

Se mettre par groupe de trois élèves

Faire des recherches biographiques sur la vie et le parcours de Molière

Rédiger 6 à 7 questions en s'appuyant sur les recherches et les réponses.

Mettre en forme l'article

- **S'écrire au travers de l'autre**

Définir les termes de biographie et d'autobiographie

Choisir un artiste

Montrer en quoi cette artiste a pu avoir une influence sur vous à travers sa présentation

FICHE PÉDAGOGIQUE

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE
SAISON 22.23

MOLIÈRE-MATÉRIAU(X)

Singulis de la Comédie-Française
Pierre Louis-Calixte

JEU 15.12 19H30
VEN 16.12 20H30



S'APPROPRIER

- **Découvrir un lieu : la comédie française**

Qui fonde la comédie française ? Quand ?
Où se situe la comédie française ?
Pourquoi ?

- **Autour du titre**

Définir la notion de « singulis » Quel est la devise de la comédie française ?
Ce singulis s'intitule « Matériaux-Molière ». Quel sens peut-on donner à ce titre ?

- **Se découvrir**

« Tout portrait que l'on peint avec âme est un portrait non du modèle, mais de l'artiste »
Formule trouvée par Oscar Wilde dans *Le Portrait de Dorian Gray*.
Montrer que cette citation s'applique à la pièce.
Montrer que l'acteur se découvre au fur et à mesure de la pièce

PROLONGER

- **Fimographie**

Molière, 2007, réalisé par Laurent Tirard.
Film qui raconte la vie de Molière avant les grands succès

- **Iconographie**

Esprit-Madeleine, miniature de Mignard, musée du Vieux-Meudon

- **Podcast**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/pourquoi-moliere-est-il-une-gloire-nationale-6266170>

FICHE PÉDAGOGIQUE

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE
SAISON 22.23

MOLIÈRE-MATÉRIAU(X)

Singulis de la Comédie-Française
Pierre Louis-Calixte

JEU 15.12 19H30

VEN 16.12 20H30



EN IMAGE



photos Vincent Pontet

Sabrina Dubos - enseignante détachée du Rectorat
Service éducatif du Théâtre du Beauvaisis
serviceeducatif@theatredubeauvaisis.com
présence le vendredi matin

Théâtre du Beauvaisis - scène nationale
40 rue Vinot Préfontaine - 60007 Beauvais cedex
03 44 06 08 20
WWW.THEATREDUBEAUVAISIS.COM

Théâtre
du SCÈNE NATIONALE
BEAUVAISIS **Beau**
vaisis