

FICHE PÉDAGOGIQUE

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE
SAISON 22.23



CASSE-NOISETTE

Blanca Li

MAR 24.01 19H30
MER 25.01 20H30

FRÉQUENTER

- **Partir de la présentation**

Blanca Li offre une version hip hop et contemporaine de *Casse-Noisette*.

Pour Blanca Li, l'âme russe est en résonance avec la flamboyance espagnole. C'est donc naturellement qu'elle renouvelle l'histoire intemporelle et populaire de *Casse-Noisette* avec ses propres armes : le hip hop, les métissages et une équipe de choc. Elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine. Ses huit danseurs nourrissent leur talent aussi bien de leurs racines culturelles hispaniques, que d'un mouvement hip hop ibérique resté très authentique et proche de ses sources new-yorkaises, caribéennes ou californiennes. Blanca Li est une artiste innovante et éclectique, habituée de Suresnes cités danse où elle créa le très plébiscité *Macadam Macadam* en 1999.

Dans son *Casse-Noisette*, Blanca Li mélange différents styles de danse hip hop alliant la danse au sol (break- dance) et les danses debout (popping, boogaloo,locking).

- **Partir du teaser : regarder et analyser**

<https://youtu.be/et20dNSqlm4>

- **Partir du livre**

Casse-noisette et le roi des souris, E.T.A. Hoffmann, 1819

PRATIQUER

- **Danse : travailler le mouvement et les émotions**

Les élèves peuvent réaliser des mouvements fluides/saccadés/lent/rapide/régulier/léger...

Puis, ils doivent associer les mouvements répertoriés à une émotion.

- **Créer un monde merveilleux :**

- Imaginer un vecteur du passage du monde réel au monde fantastique l'autre (le terrier du lapin comme dans *Alice au pays des merveilles*, un miroir, une armoire...)

- Décrire ce monde imaginaire. Est-il merveilleux ? effrayant ? le décor...

- Comment se déroule le retour à la réalité ? Qu'aura-t-il appris ? Dans quelle mesure aura-t-il changé ?

- **Donner vie à un objet**

A la manière de *Casse-noisette*, chaque élève peut choisir un objet et imaginer la façon dont il prend vie.

S'APPROPRIER

- **Découvrir les caractéristiques du fantastique**

- Recherche sur le mot fantastique

- Conditions de passage dans le fantastique ?

- Comment le fantastique interroge-t-il les limites du réel ?

- **Du ballet au hip hop**

- Chercher la signification du mot ballet et son origine. Quels sont les codes du ballet classique ?

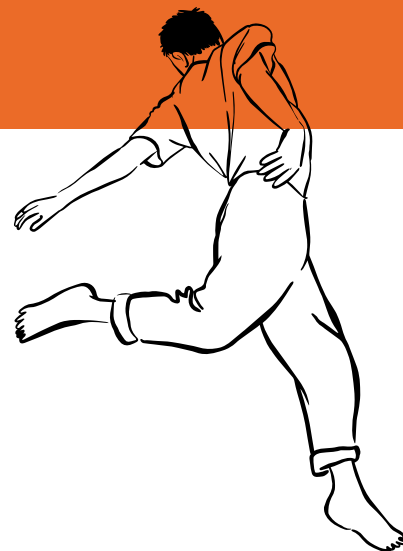
- Définir le popping. En quoi cette danse permet-elle de visualiser un casse-noisette robotique ?

- À quel moment retrouve-t-on cette danse ?

- Définir le break dance. À quoi et à qui cette danse est associée dans ce ballet ?

FICHE PÉDAGOGIQUE

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE
SAISON 22.23



CASSE-NOISETTE

Blanca Li

MAR 24.01 19H30
MER 25.01 20H30

- **Moderniser un ballet classique : entre rupture et continuité**

<https://danseclassique.info/ballets/casse-noisette/>

- Comparer la version classique et la version de Blanca Li.
- Relever les points de continuité entre les deux et les éléments de rupture (musique, décors, danse, histoire...) notamment la scène d'ouverture.

PROLONGER

- **Ballet**

- *Casse-noisette*, musique de Tchaïkovski

<https://youtu.be/URpn0xn5Bds>

- **Musique**

- *Sugar Rum Cherry*, composé par Duke Ellington et Billy Strayhorn en 1960, adapté et arrangé de la danse de *La Fée Dragée* en 1960.

<https://youtu.be/ONknTGUckKc>

- **Film**

- *Casse-noisette et les quatre royaumes*, 2018,

film d'aventure fantastique réalisé par Lasse Hallström et Joe Johnston.

Il s'agit d'une relecture de la nouvelle d'E.T.A. Hoffmann et du ballet *Casse-Noisette* de 1892 de Pyotr Ilyich Tchaïkovski. Dans le film, une jeune fille reçoit un œuf fermé à clé de sa mère décédée.

Elle part dans un pays magique pour en récupérer la clé.

- *Fantasia*, 1949, de Walt Disney, une des séquences est consacrée à casse-noisette et illustre différentes parties du ballet.

- Danse de la Fée Dragée où des fées et des elfes déposent rosée, couleurs d'automne ou givre dans les sous-bois...

- Danse chinoise : un petit champignon ne parvient pas à entrer dans la ronde
- Danse des mirlitons : des fleurs tombant dans l'eau
- Danse arabe : ballet de poissons
- Danse russe, avec des chardons cosaques et des orchidées paysannes russes



FICHE PÉDAGOGIQUE

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE
SAISON 22.23

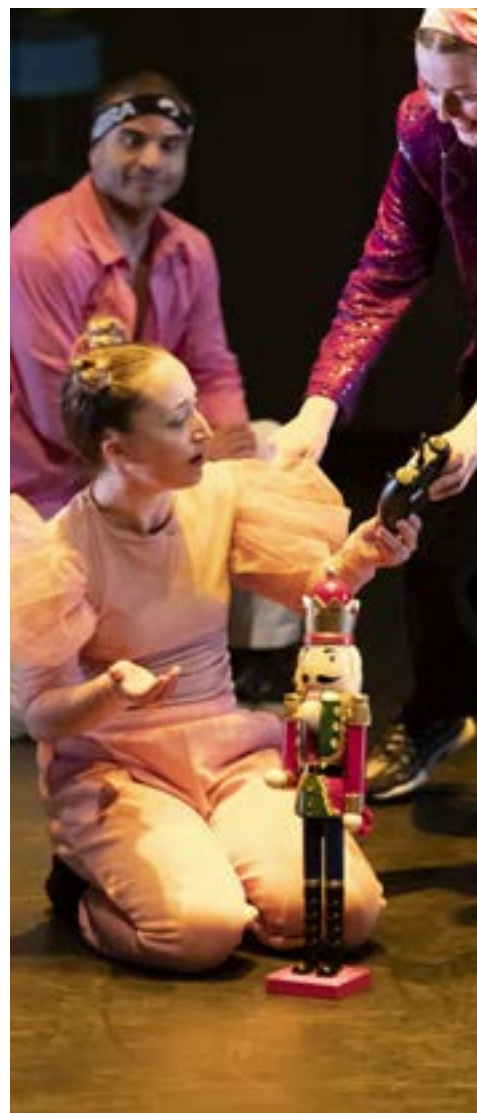


CASSE-NOISETTE

Blanca Li

MAR 24.01 19H30
MER 25.01 20H30

EN IMAGES



photos © Dan.Aucante

Sabrina Dubos - enseignante détachée du Rectorat
Service éducatif du Théâtre du Beauvaisis
sabrinadubos@ac-amiens.fr - serviceeducatif@theatredubeauvaisis.com
présence le vendredi matin

Théâtre du Beauvaisis - scène nationale
40 rue Vinot Préfontaine - 60007 Beauvais cedex
03 44 06 08 20
WWW.THEATREDUBEAUVAISIS.COM

Théâtre
du SCÈNE NATIONALE
BEAUVAISIS **Beau**
vaisis