

**FICHE
PÉDAGOGIQUE**

2023 2024

SCOLAIRE

THÉÂTRE

ILIADÉ

Pauline Bayle

MER 03.04 14H15 + 20H30

TdB

Théâtre du Beauvaisis
scène nationale

FRÉQUENTER

PARTIR DE LA NOTE D'INTENTION

L'Iliade. D'un côté les Grecs, de l'autre les Troyens. 24 chants et 15 337 vers pour raconter six jours et six nuits d'une guerre qui dure depuis neuf ans et ne se terminera qu'un an plus tard. Des destins multiples qui s'entremêlent dans un mouvement allant de la colère teintée de fer à la compassion trempée de larmes. De prime abord, il semblerait qu'Homère nous montre comment la guerre permet aux hommes d'échapper à leur condition de mortels : en allant puiser en eux le courage de se dépasser et de faire face à la mort, ils accèdent à l'éternité. Cependant, au fil des pages se dessine une tout autre vision du monde, empreinte de mesure et d'humanisme. Très vite la question se pose : et si le poète convoquait la force des hommes pour mieux nous parler de leurs faiblesses ? Ainsi le cœur de *L'Iliade* ne serait pas seulement fait de la gloire des êtres humains, mais aussi de l'amertume que le sort fait peser sur la lignée des hommes.

Pauline Bayle



PARTIR DU TEASER

<https://vimeo.com/152268407>

PRATIQUER

■ DÉCLAMER COMME UN AÈDE

Choisir un extrait de *L'Iliade*. S'entraîner à le lire de manière expressive avant de le déclamer comme un aède devant la classe. Ne pas hésiter à accompagner la lecture de gestes expressifs également.

■ REPRÉSENTER UN ÉPISODE DE L'ILIADÉ

Choisir un épisode : la pomme de la discorde, l'enlèvement d'Hélène, la bataille entre Hector et Achille, le cheval de Troie...

À partir de l'épisode travaillé, réaliser une planche ou une double planche de bande dessinée.

S'APPROPRIER

■ DÉCOUVRIR UN PERSONNAGE ET UNE FONCTION

- Découvrir le personnage d'Homère. Découvrir la notion d'Aède.

■ S'APPROPRIER LA NOTION DE HÉROS

- Quels sont les différents héros représentés dans la pièce ? Quels sont leurs qualités ? Leurs motivations ?

■ TRAVAILLER SUR LA PLACE DES DIEUX GRECS

- Quels sont les différents dieux présents ? Comment sont-ils représentés physiquement comme mentalement ? Quels rapports entretiennent-ils avec les mortels ? Comment les dieux contrôlent-ils le destin des Hommes ?

■ S'INTÉRESSER À LA SCÉNOGRAPHIE

- Quels sont les choix en termes de décor ? Comment sont représentés, joués certains épisodes de *l'Iliade* ?

PROLONGER

■ LITTÉRATURE

Le Chant d'Achille, Madeleine Miller, 2011, version romancée de l'histoire d'Achille, centrée sur la relation avec Patrocle.

L'Iliade et l'Odyssée, Soledad Bravi, 2015, Bande dessinée

La plus grande légende du monde occidental en 168 dessins à l'humour décapant ! On redécouvre ces histoires sur un ton léger, piquant et parfaitement contemporain.

■ DOCUMENTAIRES

Les Grands Mythes, l'Iliade, d'Arte

Partie 1 : La pomme de la discorde

<https://youtu.be/LPLyizGP4Xo>

Partie 2 : L'heure des sacrifices

https://youtu.be/pdtiM6gZ8_Q

Partie 3 : La colère d'Achille

<https://youtu.be/-dgqt7FzsVw>

Partie 4 : Le sang et la déesse

<https://youtu.be/-dgqt7FzsVw>

Partie 5 : Le glaive et la balance

https://youtu.be/_53T9l4vhhE

Partie 6 : La ruse d'Héra

<https://youtu.be/ZmU7Uc7h34g>

Partie 7 : Patrocle et les Myrmidons

<https://youtu.be/hAXR4MIGcco>

Partie 8 : La vengeance d'Achille

<https://youtu.be/bV8CTzibSAk>

Partie 9 : Vaincre ou mourir

<https://youtu.be/Y-4YL3wSFvc>

Partie 10 : Le cheval de Troie

<https://youtu.be/Y-4YL3wSFvc>