

**FICHE  
PÉDAGOGIQUE**

2023 2024

**SCOLAIRE**

THÉÂTRE  
**ODYSSÉE**

Pauline Bayle

**JEU 04.04 14H15 + 20H30**

**TdB**

Théâtre du Beauvaisis  
scène nationale

## FRÉQUENTER

### PARTIR DE LA NOTE D'INTENTION

Après dix années de guerre à forger sa valeur dans le fer et la douleur, Ulysse veut rentrer chez lui. En quittant les rives de Troie, il espère que le retour sera aussi prompt que la guerre a été longue. Mais voilà neuf ans qu'il erre en vain sur la mer et que sa terre natale se dérobe sans cesse sous les plis de la mer. Alors Ulysse s'inquiète : et s'il avait traversé une guerre dont on ne revient pas ? Et si, malgré sa valeur, il n'avait pas de quoi payer le prix du retour ? Tandis que *L'Iliade* raconte comment faire la guerre, *L'Odyssée* raconte comment en revenir. Au fil des péripéties d'Ulysse se tisse le portrait d'un homme fait de creux et de contradictions qui, soumis aux vents contraires du destin, est prêt à tout pour sauver sa vie et retrouver les siens.

Pauline Bayle



### PARTIR DU TEASER

<https://youtu.be/5v5Q4NwKO-8>

## PRATIQUER

### ■ CRÉER SON MONSTRE

Inventer un monstre que doit rencontrer et affronter Ulysse. Imaginer son aspect physique, son comportement et son lieu de vie. Imaginer la rencontre entre Ulysse et le monstre. Inventer une russe qui permet à Ulysse d'échapper au monstre.

### ■ REPRÉSENTER SON MONSTRE

À partir de la description du monstre (activité précédente), réaliser une sculpture à partir d'objet récupéré.

### ■ RÉALISER UN EXPOSÉ SUR UNE AVENTURE DU VOYAGE D'ULYSSE

*Les Cicones*

*Les Lotophages*

*Le cyclope Polyphème*

*La ville d'Eole*

*Les lestrygons*

*La magicienne Cic*

*Le royaume d'Hadès*

*Le Sirènes et leur chant*

*Les Roches Errantes (Charybde et Sylla)*

*Les bœufs sacrés d'Hélios*

*La déesse Calypso*

## S'APPROPRIER

### ■ DÉCOUVRIR LES MONSTRES MYTHOLOGIQUES

- Définir la notion de monstre mythologique. Quelles sont les caractéristiques ? (Monstre hybrides, forces et pouvoirs extraordinaires et surnaturels, lieu de vie, origine de création...)

### ■ S'APPROPRIER LE VOCABULAIRE

- Quelle est la signification du mot Odyssée ? Que signifie ce terme aujourd'hui ? Trouver d'autres exemples d'histoire où se terme est repris. Que raconte ces histoires ? Définir la notion d'épopée. En quoi cette notion s'applique à cette histoire ?

### ■ S'INTERROGER SUR L'OPPOSITION ENTRE LA FORCE ET LA RAISON / L'INTELLIGENCE

- Comment cette opposition entre ces notions est-elle visible dans la pièce ? Qui incarne ses notions ? Montrer que la ruse permet de dépasser la force ou inversement ?

### ■ S'INTÉRESSER À LA SCÉNOGRAPHIE

- Quels sont les choix en termes de décor ? Comment sont représentés, joués certains épisodes de *l'Odyssée* ?

## PROLONGER

### ■ LITTÉRATURE

*L'Iliade et l'Odyssée*, Soledad Bravi, 2015, Bande dessinée

La plus grande légende du monde occidental en 168 dessins à l'humour décapant ! On redécouvre ces histoires sur un ton léger, piquant et parfaitement contemporain.

### ■ EXPOSITION VIRTUELLE

*Homère, sur les traces d'Ulysse*, BnF Essentiels  
<https://essentiels.bnf.fr>

### ■ ARTS PLASTIQUES

*La reconnaissance d'Ulysse et Télémaque sous le regard de la déesse Athéna*, Henri-Lucien Doucet, 1880, Huile sur toile Paris, Beaux-Arts de Paris

*Ulysse et les Sirènes*, Marc Chagall, 1974-1975, Lithographie, Paris Atelier Fernand Mourlot