

# FICHE PÉDAGOGIQUE

2023 2024

SCOLAIRE

# LE PETIT CHAPERON ROUGE

Compagnie Das Plateau

**MER 29.11 / SAM 02.12**

+ Représentations scolaires

**MAR 28.11 / MER 29.11**

**JEU 30.11 / VEN 01.12**

# TdB

Théâtre du Beauvaisis  
scène nationale

## FRÉQUENTER

### PARTIR DE LA NOTE D'INTENTION

*Le Petit Chaperon rouge* est l'un des premiers contes qu'on lit aux enfants, l'un des plus connus. Un conte au charme si envoûtant que des générations d'enfants ont grandi avec lui. C'est celui-là que nous voulons faire entendre à nouveau. Pour la complexité et l'ambivalence des sujets qu'il traverse, aussi denses et noueux que les arbres centenaires, pour l'épaisseur poétique de l'histoire dont la trace perdure en de longs sillons dans nos imaginaires, pour l'imagerie : la forêt profonde, la tâche rouge, le soleil qui éclate dans les canopées sombres. Mais nous voulons aussi montrer une nouvelle fois *Le Petit Chaperon rouge* pour faire entendre la version puissante et positive des Frères Grimm dans laquelle cette petite fille qui se promène joyeusement dans la forêt n'est pas imprudente ou naïve mais au contraire vaillante et courageuse, traversant les dangers et retournant le sort. Pour faire entendre ce récit initiatique, qui, par-delà les temps et les générations, magnifie la solidarité féminine et raille les affreux loups méchants. Pour faire redécouvrir ce conte émancipateur, beaucoup plus subversif qu'on ne le pense, qui affirme le droit au mystère, au plaisir, à la liberté et à la peur. Pour la première fois Das Plateau propose un spectacle tout public. Un spectacle dont l'intensité visuelle et sonore ouvre des paysages sensibles et inédits, à la fois légendaires et quotidiens, imaginaires et familiers, intrigants et rassérénant. Un spectacle envoûtant, créé dans le IN du Festival d'Avignon et salué par la presse, un spectacle d'aujourd'hui pour les plus petits, comme pour les grands.



### PARTIR DU TEASER

<https://vimeo.com/827554228>

### PARTIR DU CONTE

*Le Petit Chaperon rouge*, Frères Grimm, 1879.

## PRATIQUER

### ■ RACONTER UNE RENCONTRE AVEC UN MONSTRE

Écrire un conte dans lequel le héros rencontre un être monstrueux qui lui fait subir une épreuve

- Présenter votre héros.
- Imaginer la situation de départ et la raison qui va pousser votre héros à s'aventurer dans un lieu dangereux. Imaginer ce lieu (forêt, château, grotte...).
- Raconter la rencontre avec le monstre et le décrire.
- Quelle épreuve le monstre fait subir à votre héros. Imaginer l'issue de cette rencontre.

### ■ CRÉER SON MONSTRE

Dans un premier temps, au brouillon, dessiner votre monstre et réfléchir à récupérer afin de réaliser son monstre.

## S'APPROPRIER

### ■ DÉCOUVRIR UN RÉCIT INITIATIQUE

- Définir la notion de conte initiatique. En quoi cette notion s'applique-t-elle à cette histoire? Peut-on parler de conte émancipateur?

### ■ COMPARER LES VERSIONS DES FRÈRES GRIMM ET DE CHARLES PERRAULT

- Relever les points communs et les différences entre ces deux versions. Comparer les deux visions du personnage du Chaperon rouge. Montrer l'opposition entre une jeune fille imprudente et naïve et une jeune fille vaillante et courageuse. Comparer les deux situations finales.

### ■ S'INTÉRESSER À LA SCÉNOGRAPHIE

- S'interroger sur le dispositif plastique et sonore et l'immersion du spectateur.

## ■ ILLUSTRATIONS



Illustration d'Arthur Rackham, 1902 (BNF, Paris)



Illustration de Gustave Doré, 1862

## PROLONGER

### ■ LITTÉRATURE

*Le Petit Chaperon rouge*, Charles Perrault, 1697

*Le Vaillant petit tailleur*, Frères Grimm, 1889

Ce conte initiatique relate comment un simple petit tailleur, plein d'astuces et de ruse, épouse la fille d'un roi et devient roi à son tour au terme de toute une série d'aventures: combat contre des géants, capture d'une licorne et d'un sanglier.