FICHE PÉDAGOGIQUE

2024 2025

SCOLAIRE

THÉÂTRE MUSICAL

LE VOYAGE DE DARWIN

Les chanteurs d'oiseaux

LUN 02.06 MAR 03.06

Théâtre du Beauvaisis
scène nationale

FRÉQUENTER
PARTIR DE LA NOTE D'INTENTION

Nés dans la baie de Somme, Johnny Rasse et Jean Boucault ont été bercés dès leur enfance par le chant des oiseaux, les rêves de voyages, la fascination pour une nature remarquable. Après un séjour en Amazonie avec Pierre Hamon et son drôle d'instrumentarium, ils décident de partir sur les traces du célèbre naturaliste et paléontologue anglais qui a bouleversé notre connaissance du monde et de notre histoire, Charles Darwin. L'instrument des chanteurs est leur voix, leur corps. Pierre Hamon joue, lui, avec un os de vautour, une mâchoire d'âne, un lithophone, une conque, une flûte en bambou... Au piano, Lidija Bizjak interprète Chopin, contrepoint de la musique ethnique, qui nous ramène dans l'Angleterre de Darwin. De la Cordillère des Andes au Brésil, ce spectacle est un merveilleux voyage sensoriel autour du monde, un imaginaire d'enfant, un émerveillement !

PARTIR DU TEASER
Teaser du spectacle *Le voyage de Darwin*

PARTIR DU PARCOURS DES METTEURS EN SCÈNE
Les Chanteurs d'oiseaux, poètes de la canopée

PRATIQUER

■ DANSER À LA MANIÈRE D'UN OISEAU

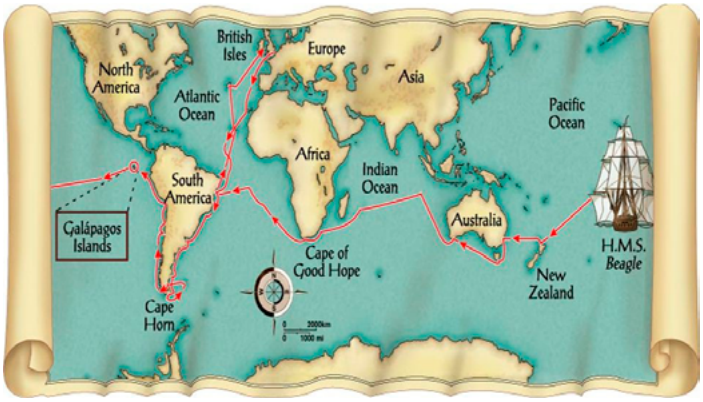
☐ A partir de l'écoute de musique sur les oiseaux, chercher à faire un travail de déplacement dans l'espace sur les notions de poids (légèreté, lourdeur), les hauteurs, les niveaux...

■ IMAGINER ET RÉALISER SON OISEAU

☐ Après avoir découvert ces œuvres multiples et variées, réaliser sa propre représentation imaginaire d'oiseau, avec la technique de son choix (dessin, collage, modelage, assemblage...). Donner un nom à son oiseau et, avec toutes les créations, constituer collectivement une planche d'ornithologie fictive et loufoque. Après l'avoir dessiné, rédiger une description précise de votre oiseau : son lieu de vie, sa nourriture, sa façon de crier, de se déplacer, son attitude...
Vous pouvez vous aider du site suivant : Comment décrire un oiseau ?

■ DÉCOUVRIR ET RETRACER LE VOYAGE DE CHARLES DARWIN SUR LE BEAGLE : RÉALISER UN CARNET DE BORD

☐ Sous la forme d'un carnet de bord, répondre aux questions suivantes : Quelle a été la durée exacte du voyage de Darwin à bord du Beagle ? Quel est la distance parcourue ? Quelle sont les différentes étapes du voyage ? Les différentes découvertes réalisées lors du voyage (faune et flore). Les difficultés rencontrées ?



S'APPROPRIER

■ DÉCOUVRIR CHARLES DARWIN ET LA THÉORIE DE L'ÉVOLUTION

☐ Faites une recherche sur la vie de Darwin : son parcours, son métier (en quoi consiste-t-il ?). Faites une recherche sur sa théorie de l'évolution. En quoi consiste-t-elle ? En quoi bouleverse-t-elle les façons de penser des humains au XIXème siècle ?

■ DÉCOUVRIR LE CHANT DES OISEAUX

☐ Faite une recherche sur le vocabulaire lié au cri des oiseaux.

PROLONGER

■ ICONOGRAPHIE

Portrait de C. Darwin, G. Richmond vers 1830

■ DOCUMENTAIRE

C'est par sorcier - Théorie de l'évolution : de Darwin à la génétique

Science & Vie Le Grand Voyage de Charles Darwin La Théorie de l'évolution - Documentaire 2015

■ S'APPROPRIER UN LIEU

Observer des oiseaux dans leur environnement naturel.
- Parc du Marquenterre
- Maison de la Baie de Somme ou de l'oiseau

Sabrina Dubos – enseignante détachée du Rectorat
Service éducatif du Théâtre du Beauvaisis
sabrinadubos@ac-amiens.fr
serviceeducatif@theatredubeauvaisis.com
présence le lundi après-midi

Théâtre du Beauvaisis – scène nationale
3, Place Georges Brassens
60007 Beauvais cedex
03 44 06 08 20
WWW.THEATREDUBEAUVAISIS.COM