



Théâtre du Beauvaisis
scène nationale

DIRECTRICE / DIRECTEUR TECHNIQUE

POSTE EN CDI À TEMPS PLEIN

Le Théâtre du Beauvaisis est une association loi 1901, créée en 2002, labellisée scène nationale en 2019, et située au cœur du centre-ville de Beauvais. Ville préfecture de l'Oise de près de 60 000 habitants, Beauvais se positionne comme la ville-centre de la communauté d'agglomération du Beauvaisis, regroupant 53 communes et comptant plus de 100 000 habitants.

Après 10 ans d'activité hors-les-murs dans une structure provisoire de 450 places, le Théâtre du Beauvaisis est doté depuis janvier 2025 d'un nouveau bâtiment entièrement reconstruit, disposant de deux salles (une salle de 650 places et une salle modulable de 175 places) et d'un espace bar/restauration.

Le Théâtre du Beauvaisis propose un projet artistique pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, musique, ...) avec une importante programmation décentralisée, notamment en milieu rural, et une attention particulière au jeune public.

Les saisons artistiques sont fortes d'environ 220 représentations, dont 70 hors les murs, avec une fréquentation annuelle de 35 000 spectateurs en moyenne, complétées d'environ 60 projets d'actions culturelles, d'une dizaine de soutiens en coproduction, et de résidences de créations.

La scène nationale fonctionne avec un budget annuel d'environ 3,1 millions d'euros, et une équipe de 18 salariés permanents en plus d'une quinzaine d'intermittent.e.s et d'une dizaine d'hôte.sse.s d'accueil. Elle est soutenue par l'État, la région Hauts-de-France, le département de l'Oise, la communauté d'agglomération du Beauvaisis, et la ville de Beauvais.

LE POSTE ET LES MISSIONS

Le Théâtre du Beauvaisis recherche actuellement un/une directeur(rice) technique, intégré.e au sein du service technique et de l'équipe de direction, et placé.e sous la responsabilité directe du directeur, qui assurera les missions suivantes :

- Déterminer dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure, les conditions techniques de réalisation, d'exploitation des spectacles et de toutes les manifestations proposés sur la saison,
- Etudier les fiches techniques des productions accueillies (négociations avec les compagnies / producteurs), analyser les configurations de salles /
- Mettre en adéquation tous les moyens techniques, humains et financiers nécessaires aux besoins artistiques et culturels des projets programmés (in situ et hors les murs sur la ville de Beauvais et le département de l'Oise),
- Coordonner l'accueil des équipes artistiques et techniques, le montage et le démontage des éléments nécessaires à la manifestation et superviser la régie plateau, lumière, son et vidéo,
- Organiser l'occupation des lieux d'exploitation en coordonnant tous les événements proposés via un retroplanning précis,
- Diriger, encadrer et organiser le service technique et tous les personnels sous sa responsabilité (personnel permanent, intermittent et autres intervenants extérieurs),
- Organiser l'entretien et la maintenance du parc de matériel technique (suivi état et mise en conformité du matériel scénique), du parc informatique, des véhicules ainsi que des bâtiments,

- Participer à la mise en œuvre d'une politique interne de contrôle des règles d'hygiène, de santé et de sécurité au travail (rédaction du D.U., prévention des risques, procédures, formations des personnels, etc.),
- Organiser et contrôler les dispositifs de sécurité pour l'accueil du public et de tous les usagers dans le respect de la législation en vigueur et de la réglementation des ERP (sûreté, sécurité incendie, etc.),
- Assurer les relations avec les services de la Communauté d'Agglomération quant au suivi du bâtiment du nouveau théâtre (entretien, réparations, suivi de garanties, etc.),
- Elaborer, suivre et exécuter le budget général du service technique dans le respect des enveloppes budgétaires allouées annuellement,
- Suivre et définir les besoins d'évolution du matériel, des locaux (rénovation et/ou aménagement) et être force de proposition en ciblant les investissements nécessaires : diagnostic, analyse des besoins, rédaction de cahier des charges, élaboration du budget technique prévisionnel, demandes et négociations auprès des fournisseurs, suivi des garanties, planification et suivi des travaux, suivi des garanties, etc.,
- Assurer des permanences en soirées, et durant les week-ends lors des représentations des spectacles.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience solide et confirmée dans des fonctions analogues
- Intérêt pour le spectacle vivant et le projet de la structure
- Excellent sens de l'organisation, du management, de l'anticipation et de l'initiative
- Qualités relationnelles, sens de l'écoute et capacité d'autonomie
- Maîtrise des procédures de sécurité liées aux ERP – SSIAP1 demandé
- Pratique usuelle des outils informatiques (suite office, logiciel DAO, logiciel de gestion de lieu de spectacle type Horscène, RégieSpectacle, Allegrissimo, etc.)

DURÉE DU CONTRAT

Contrat à durée indéterminée

DATE DE PRISE DE FONCTION

Le 1^{er} septembre 2025 (3 jours de passation fin juin)

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Le 30 mars 2025

CANDIDATURE À ENVOYER À :

Xavier Croci, Directeur
xaviercroci@theatredubeauvaisis.com
et Jean-Pierre Echantillac, Directeur technique
jeanpierreechantillac@theatredubeauvaisis.com

RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Selon CCNEAC et expérience (groupe 3).

Prime de 13^{ème} mois

Tickets restaurant pris en charge à 60%, et prise en charge de 50% de la mutuelle d'entreprise.

Forfait annuel en jours sur la période de référence septembre N-août N+1 : 201 jours

Congés : 6 semaines de congés payés (4 semaines l'été, 1 semaine à Noël, et 1 semaine libre) et environ 3 semaines de récupération réparties sur la saison selon les besoins de l'activité.