

FICHE PÉDAGOGIQUE

2025 2026

SCOLAIRE

THÉÂTRE

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Emmanuel Demarcy-Mota

DU MER 08.10 AU VEN 10.10

TdB

**Théâtre du Beauvaisis
scène nationale**

FRÉQUENTER

PARTIR DE LA NOTE D'INTENTION

Dans ce *Songe d'une nuit d'été*, Shakespeare nous conduit au cœur d'une forêt qui défie les lois du réel, un espace où tout devient possible, où les désirs, les métamorphoses et les jeux de pouvoir se croisent et s'entrelacent. La forêt, berceau de l'imaginaire, lieu de toutes les libertés, et parfois de cruauté, révèle les tensions entre lumière et ombre, raison et chaos, amour et confusion. *Le Songe d'une nuit d'été* est un défi à l'ordre établi, un miroir tendu où chacun peut reconnaître une part de soi. Ce spectacle nous invite à perdre nos certitudes pour nous abandonner à la magie du théâtre. Non pas que tout soit songe ou rêve... Et pourtant... La danse aussi rêve ! Hofesh Shechter propose en 2024 des *paysages de rêve*, avec sa création *Théâtre of Dreams* sur le grand plateau du Théâtre Sarah Bernhardt. Et Robert Wilson nous emmène, nous embarque, nous plonge dans un questionnement insensé : celui de Fernando Pessoa. Dans sa création *PESSOA - Since I've been me*, également de 2024, Wilson donne à Pessoa et son art d'être plusieurs (et même beaucoup) la figure théâtrale d'une poésie qui multiplie le rêve de façon inouïe. Avec de telles expériences de théâtre, de corps et de poésie, sommes-nous face à un rêve ou face à la réalité ? Plutôt sans doute à l'orée d'un nouveau monde.

Emmanuel Demarcy-Mota



PARTIR D'UNE INTERVIEW DU METTEUR EN SCÈNE

Le Songe d'une nuit d'été au Théâtre de la Ville - Interview d'Emmanuel Demarcy-Mota

PARTIR DU TEXTE

Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare, 1594-1595

PRATIQUER

■ S'INTÉRESSER AUX SOURCES D'UN SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

- ☐ Réaliser une recherche ou un exposé, une présentation en groupe sur l'une des sujets suivants :
 - L'âne d'or, Apulée (II^e siècle ap. J.-C)
 - Thésée, roi d'Athènes et ses amours avec la reine Hippolyte, reine des Amazones
 - L'histoire de Thésée, roi d'Athènes
 - L'histoire d'Hippolyte, la reine des Amazones
 - Pyrame et Thisbé, Métamorphe d'Ovide

■ DÉCOUVRIR DES HISTOIRES D'AMOURS TRAGIQUES

- ☐ Vous pouvez prendre appui sur le texte dans l'annexe. Faire une recherche sur Pyrame et Thisbé.
 - S'interroger sur le lieu de leur histoire, la manière dont ils se rencontrent, les obstacles à leur amour. En quoi peut-on parler d'une histoire d'amour contrariée ? Comparer aux histoires d'amour qui se jouent dans le spectacle. En quoi peut-on parler d'histoires d'amour contrariées ?
 - Débattre : pourquoi lit-on des histoires d'amour impossibles ? Qu'apportent-elles ?
 - Présenter une histoire d'amour impossible : Roméo et Juliette (qui utilise le mythe aussi de Pyrame et Thisbé), Lancelot et Guenièvre, Tristan et Iseult...

S'APPROPRIER

■ INTERROGER LA FRONTIÈRE ENTRE RÉEL ET L'IMAGINAIRE

- ☐ Comment la mise en scène parvient-elle à nous transporter dans un univers onirique? Comment donne-t-elle à voir trois mondes : celui des artisans/le peuple, celui de la cour/des amoureux, celui des fées?

-En quoi cette pièce peut-elle être qualifiée de féérique? Définir cette notion en lien avec le théâtre. Vous pouvez faire une recherche sur l'histoire des fées en Grande-Bretagne.

- En quoi la forêt apparaît-elle comme un berceau pour l'imaginaire? On peut s'interroger sur la puissance de la forêt? Sur son impact sur les corps ?

■ UNE MISE EN ABYME : LE THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE

- ☐ Définir la notion de mise en abyme. En quoi la présence d'une pièce dans le spectacle permet-elle d'annoncer des vérités (les trahisons, les drames)? En quoi le théâtre peut apparaître comme un miroir du réel ?

PROLONGER

■ ICONOGRAPHIE



Pyrame et Thisbé, Anonyme, Huile sur cuivre, Flandres, XVII^e siècle, Donation Bourguignon de Fabregoules, 1860, Musée Granet



Le Songe d'une nuit d'été, Marc Chagall, Huile sur toile, 1939, Musée de Grenoble

■ FILMOGRAPHIE

Woody allen, *A Midsummer Night's Sex Comedy*, États-Unis, 1982

Michael hoffman, *A Midsummer Night's Dream*, États-Unis, 1999