

**FICHE
PÉDAGOGIQUE**

2025 2026

SCOLAIRE

DANSE

**LE CHEMIN
DU WOMBAT
AU NEZ POILU**

Joanne Leighton,
artiste associée – WLDN

DU MAR 25.11 AU SAM 29.11

TdB

**Théâtre du Beauvaisis
scène nationale**

FRÉQUENTER

PARTIR DE LA NOTE D'INTENTION

Le point de départ de cette création est la rencontre avec les enfants de l'Hôpital de pédiatrie et de rééducation Bullion, situé dans les Yvelines. En 2022, sur une proposition du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, j'ai mené une résidence de quatre semaines auprès d'enfants et d'adolescents de cet établissement : quatre semaines en totale immersion dans leur quotidien, avec le souhait de leur faire découvrir mon univers et de découvrir le leur.

Accompagnée de plusieurs artistes chorégraphiques de la compagnie, j'ai imaginé des rencontres autour de la notion du rêve et du chemin, en m'inspirant des paysages de mon pays d'origine, l'Australie, de l'univers du conte, des légendes, mais aussi de ma création 2018 : Songlines. Ces temps en petits groupes permettent à l'enfant d'être spectateur mais aussi acteur, il dessine un chemin, forme un paysage en tissu, se lie aux autres à l'aide d'un fil, il explore les liens qui se créent, développe son écoute, la perception du groupe : il vit une aventure individuelle au service d'un collectif, pour tracer un chemin commun. Depuis plus de 30 ans, je suis engagée en faveur de l'éducation artistique et culturelle auprès de divers publics. Avec mon équipe, j'invite les jeunes/habitants/danseurs à découvrir mon univers à travers des cycles d'ateliers de transmission des créations. En 2014, j'ai, par exemple, collaboré avec le metteur en scène allemand Christophe Frick lors de la création Melting Pot pour 13 jeunes issus de l'immigration. Avec « Le chemin du wombat au nez poilu », je cherche à raconter autant qu'à danser les récits, les histoires, les rêves de mon pays natal. Mettre en jeu l'intrigue d'une histoire, les différences qui y sont racontées, l'ouverture à l'autre, en traversant l'art, la sociologie, l'histoire ou encore la géographie, constituera la colonne vertébrale de cette pièce à destination des enfants de 6 à 10 ans.

Joanne Leighton



PARTIR DU TEASER

Teaser Le chemin du wombat au nez poilu - Joanne Leighton, artiste associée – WLDN

PARTIR DU TITRE

Qu'inspire le titre? Faire une recherche sur le wombat au nez poilu.

PRATIQUER

■ INVENTER UN RÉCIT : LA CRÉATION DU MONDE

- ☐ Proposer une saynète avec 10/15 minutes de préparation : Vous êtes un dieu que vous devez inventer. Vous venez expliquer comment vous avez créé le monde, les êtres vivants. Dans cette croyance, un animal, existant ou inventé joue un rôle important dans cette création. Racontez aux autres élèves votre histoire.

■ IMAGINER UN LIEU D'AVENTURE

- ☐ Choisir une image de lieu d'aventures qui vous plaît et décrivez-le. Pour enrichir la description, vous emploierez le vocabulaire des sens :
- Vue : apercevoir, contempler, briller, s'assombrir, gigantesque, pointu, coloré...
 - Ouïe : entendre, hurler, gémir, bruissement, craquement, souffle, strident, étouffé...
 - Odorat : sentir, respirer, se répandre, empester, parfum, odeur, senteur, effluve...
 - Toucher : ressentir, geler, bruler, piquer, gratter, lisse, doux, rugueux...

■ DÉCOUVRIR LA FAUNE ET LA FLORE AUSTRALIENNE : S'IMMERGER DANS UN LIEU

- ☐ Chaque élève peut avoir la charge de présenter un élément de la faune ou de la flore au reste de la classe. Cette présentation peut s'accompagner de la réalisation d'une exposition au sein de l'établissement scolaire.

Faune terrestre	Faune aérienne
Wombat Dingo Kangourou Wallaby	Oiseau-lyre Kookaburra Cygne noir Pélican Paradisier Falconnelle à casque
Faune aquatique	Flore (voir l'annexe)
Ornithorynque Requin Crocodile Corail Tortue Plancton Pieuvre à anneau bleu	Eucalyptus Spinifex Désert australien

S'APPROPRIER

■ DÉCOUVRIR DES MYTHES ABORIGÈNES

- ☐ Faire des recherches sur le serpent arc ciel, assimilé au dieu Ngalyod et sur le temps des rêves, période de création du monde.

■ RÉFLÉCHIR AUX ENJEUX ÉCOLOGIQUES

- ☐ En quoi la pièce donne matière à réfléchir aux enjeux au travers du parcours de la faune et de la flore australienne ?

■ UN CONTE CHORÉGRAPHIQUE

- ☐ S'intéresser à la scénographie, aux « éléments de décor », aux costumes, aux lumières. Montrer comment chaque animal à sa propre chorégraphie. En quoi ce spectacle nous invite-t-il au voyage, à la découverte ? S'intéresser au chemin parcouru par le Wombat. Que lui ont apporté les épreuves, les péripéties qu'il a traversées ?

PROLONGER

■ LITTÉRATURE

10 contes d'Australie d'Anne Langlois, Éditions Flammarion Jeunesse

Contes aborigènes, James Vance Marshall, 2010, collection Contes du monde, Circonflexe

■ DOCUMENTAIRE

Le serpent Arc-en ciel, mythologie arborigène, mini-mythes

ANNEXE

Le wombat à nez poilu du Nord

Un marsupial dont l'espèce est l'une des plus menacées au monde

Statut : **en danger critique**

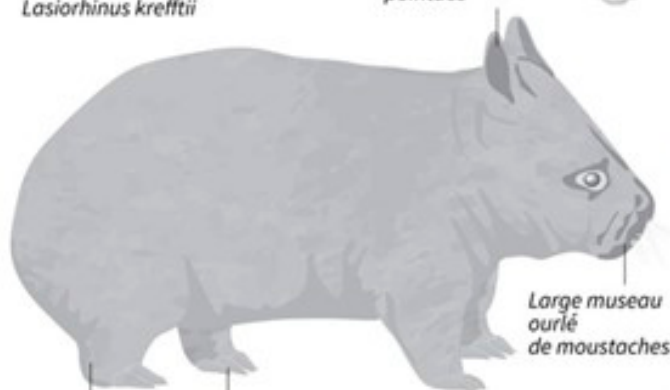
(selon la liste rouge de l'UICN* des espèces menacées)

Population :

Environ 250 dans la nature

Lasiornhinus krefftii

Grandes oreilles pointues



Pattes solides et puissantes

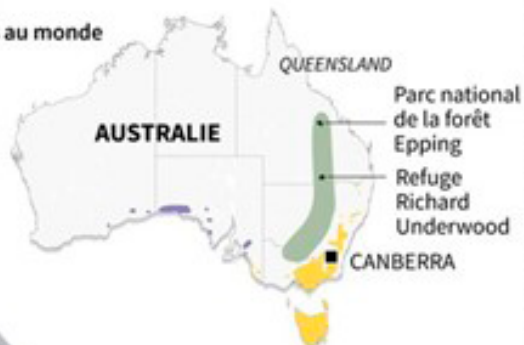
Fortes griffes pour creuser des terriers pouvant atteindre jusqu'à 4 m de profondeur, consistant en des douzaines de galeries

■ Durée de vie : jusqu'à 26 ans

■ Longueur : plus d'1 m

■ Vitesse : peut atteindre 40 km/h en se déplaçant sur une courte distance

■ Alimentation : herbivore



■ Territoire actuel ■ Ancien territoire

Comparé aux autres espèces

■ Wombat commun ■ Wombat à nez poilu du Sud

Poids : jusqu'à 40 kg 35 kg 26 kg

Principales menaces

- Destruction de son habitat à grande échelle
- Sa population restreinte le rend vulnérable aux catastrophes (maladie, incendie, inondation, sécheresse), perte de diversité génétique et endogamie
- Concurrence pour la nourriture

Sources : *Union internationale pour la conservation de la nature, gouvern. du Queensland, Fondation Wombat

